

## **Samarbejdet mellem Skolerne i Oure og BaggårdTeatret udvides**

**Erfaringerne gennem de sidste års samarbejde mellem Skolerne i Oure og BaggårdTeatret har været så positive, at man nu har besluttet at udvide det yderligere. Konkret betyder det, at endnu flere elever på tværs af Skolerne i Oures tre skoleenheder, vil kunne få en skuespilleruddannelse i et professionelt læringsmiljø. Med det udvidede samarbejde følger også et nyt navn, nemlig Scenekunstakademiet Skolerne i Oure og BaggårdTeatret.**

Svendborg Scenekunstakademi skifter navn og hedder nu Scenekunstakademiet Skolerne i Oure og BaggårdTeatret. Med det nye navn intensiveres og udvides samarbejdet mellem Skolerne i Oures skuespillinie og BaggårdTeatret. Hvor det før primært har været kostgymnasieeleverne forundt at samarbejde med en professionel teaterinstitution, kan Oure Efterskoles og Oure Højskoles elever fremover også indgå i samarbejde med teatret.

### **Et vidundereksempel på samskabelse**

Både Skolerne i Oure og BaggårdTeatret ligger placeret på Sydfyn, mens skolernes elever både kommer fra lokalområdet såvel som fra de øvrige dele af landet. Scenekunstakademiet fokuserer både på at udvikle de unge talenter, men også på at styrke vækstlaget og at skabe et regionalt, professionelt lærings- og scenekunstmiljø for og med unge, fortæller direktøren for BaggårdTeatret, Jakob Bjerregaard Engmann:

"Samarbejdet om Scenekunstakademiet mellem Skolerne i Oure og BaggårdTeatret er et vidundereksempel på Sydfynsk samskabelse med national gennemslagskraft. Det er derfor med stor glæde at vingerne foldes yderligere ud til endnu større glæde for landets teaterinteresserede unge".

### **Eleverne skal lære at være entreprenante**

En del af undervisningen handler om styrke skuespiller elevernes entreprenante kompetencer, så de efter endt uddannelse selv bliver i stand til at kunne tage initiativer og indgå som aktører i scenekunstmiljøer rundt om i landet, forklarer leder af Scenekunstakademiet Skolerne i Oure og BaggårdTeatret, Gitte Gry Bech Balleheim:

"Vi skal styrke eleverne til at kunne komme videre fra skuespillinierne på Skolerne i Oure både ved at vejlede dem videre i det scenekunstneriske uddannelsessystem, men også ved at styrke dem til at være entreprenante scenekunstnere i vækstlaget. Vi skal ikke negligere, at den professionelle scenekunst ofte henter inspiration fra undergrundsteatret, fordi de unge tør at eksperimentere."

Hun tilføjer, at mange scenekunstnere bedst finder bedst levevej ved at være stærkt funderet i deres eget entreprenørskab:

"Så jo tidligere vi sætter det i gang hos de unge, jo bedre. Det kommer dem til gode, uanset om de kommer igennem nåleøjet på scenekunstscolerne eller andre scenekunstneriske uddannelser."

Scenekunstakademiet Skolerne i Oure og BaggårdTeatret giver også eleverne mulighed for at optræde på den professionelle scene og for at deltage i scenekunsthøjskoler, som for eksempel festivalen, KARAVANEN, som Gitte Gry Bech Balleheim stod i spidsen for sidste år.

### **Stærkt, sydfynsk teatermiljø**

Kunstnerisk leder på Skolerne i Oure, Lasse Bo Handberg, har selv en mangeårig baggrund i det professionelle scenekunstmiljø. Han understreger vigtigheden af, at skuespiller eleverne har mulighed for både at få hands on-erfaring såvel som indsigt i de mange forskellige aspekter af scenekunsten, når en professionel produktion skal sættes i søen:

"Der er virkelig grøde i det sydfynske teatermiljø. Både professionelt og i vækstlaget. Samarbejdet mellem Oure og BaggårdTeatret bliver nu endnu stærkere. Det er en kæmpe gevinst for de elever, som er i gang med at udvikle sig som skuespillere, at de kan være tæt på professionelle produktioner. Og jeg er overbevist om, at det også vil give markant inspiration og udvikling til egnteatret," slutter Lasse Bo Handberg.