

IDÉKATALOG

OPGANG2 TURNÉTEATER vil gerne invitere dine elever med på en rejse, hvor dilemmaer fra elevernes hverdag, teaterforestilling HABIBI og elevernes egne kreative udtryk indgår i en dynamisk dialog.

Der er 3 stationer på rejsen:

FØR FORESTILLING FORESTILLINGEN HABIBI EFTER FORESTILLING

Overordnede læringsmål:

- At elevens møde med det professionelle værk og dennes evne til at gå ind i værkets udtryk kvalificeres.
- At elevens dialog med et værk via indlevelse, oplevelse og sansning kvalificeres.
- At eleven opnår evne til at reflektere og udtrykke sig gennem produktion af kreative produkter på baggrund af et værk.

Tegn på læring:

- Eleven retter opmærksomheden mod værket under begivenheden.
- Eleven fortolker værket og formulerer sig sprogligt eller billedligt omkring sin oplevelse af værket.
- Eleven arbejder og viser indlevelse og lyst.
- Eleven skaber en egenproduktion i forhold til værket efter oplevelsen af værket.

Her kan du hente scenen "Aftenkor" fra HABIBI, der kan opgives som pensum, samt forestillingens plakat.

[Link til "Aftenkor" \(pdf\)](#)

[Link til HABIBI-plakat \(jpg\)](#)



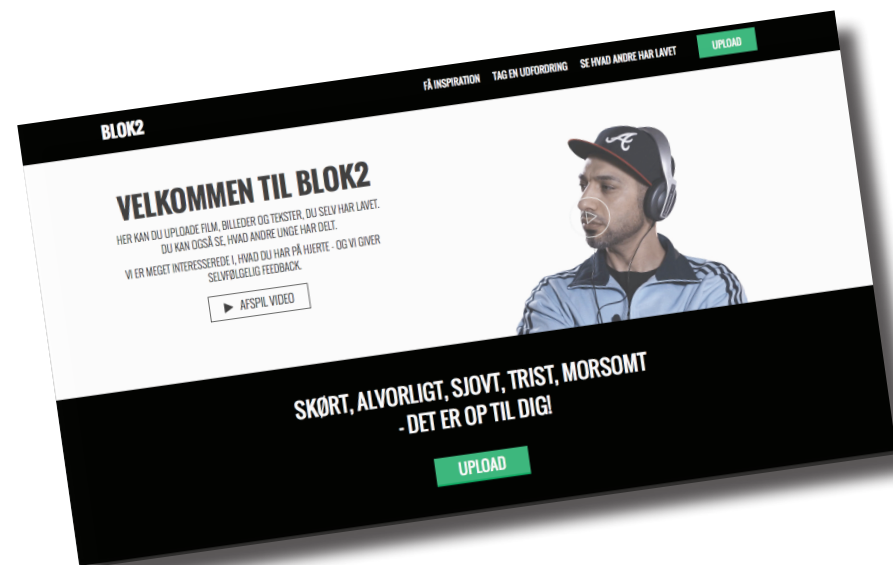
START MED, SELV AT GÅ PÅ OPDAGELSE PÅ BLOK2.DK

WWW.BLOK2.DK

Omdrejningspunktet er blok2.dk, en ung-til ung platform med differentierede opgaver, hvor unge kan dele tekster, billeder og film med hinanden og få feedback fra Opgang2s feedbackhold.

VIGTIGE KENDETEGN FOR BLOK2.DK:

- Platformen er udarbejdet til tablets & PC - men fungerer også på smartphones.
- Blok2.dk kræver kun grundlæggende digitale færdigheder
- Man kan se og lade sig inspirere af andre unges værker
- Man kan kommentere andre unges værker
- Man kan uploade sin egne produktion anonymt eller bruge sit eget navn
- Der er differentierede opgavetyper – formuleret som udfordringer og understøttet af tutorials
- Alle tutorials er udformet som film med rollemodeller
- Alle værker ses og kommenteres anerkendende af Opgang2
- Lærerens opgave er at fungere som understøttende stillads / katalysator / coach
- Eleverne kan se deres bidrag på blok2.dk umiddelbart efter upload (gælder ikke alle film-filtyper. Se upload-side på blok2.dk)



BLOK2



FØR FORESTILLINGEN

AKTIVITETER I KLASSEN

Her giver vi bud på aktiviteter, som forbereder teateroplevelsen og giver eleverne en oplevelse af at være aktive medspillere. Der lægges vægt på at forberede eleverne til selv at skulle skabe og til at skulle forholde sig solidarisk til andres produktion. Vi anbefaler at lægge aktiviteterne så tæt på teaterstykket som muligt, så eleverne får en samlet oplevelse.

Du kan naturligvis plukke i idéerne – efter temperament, tid og elevgruppe.

Forklar om processen: At eleverne før teaterstykket skal lave nogle øvelser, som 'stemmer sjælen' til at se teater og arbejde med at udtrykke sig. Og at de efter teaterstykket skal skabe tekster, billeder eller film til blok2.

Introducer blok2.dk og giv eleverne tid til at gå på opdagelse på blok2.dk.

Tæl til tre - enkel fysisk øvelse: (kræver gulvplads)

Eleverne skal op at stå og gå sammen to og to. I første runde skal de tælle til 3 – første person siger 1, anden person siger 2, tredje person siger 3. I anden runde skal 1 udskiftes med et klap – 2 og 3 tælles stadig højt på skift. I tredje runde skal 1 markeres med et klap, 2 skal markeres med et tramp – og 3 skal fortsat tælles højt. I fjerde runde udskiftes 3 så med et hop.

Formål: At skabe samarbejde, grin, og følelsen af, at det er ok at prøve og fejle!

Læreren styrer øvelsen – giv god tid til hver runde, så eleverne får tid til at afprøve deres formåen.

Han græder, som han ikke har grædt før

Pigerne tager hinandens hænder

Man tør næsten ikke åbne avisen mere

Det her er ikke en varmestue, lille frøken

Ham, der er flyttet ind, er ikke helt normal

Hey, hva' så? Er panserne efter dig?

Du får et knus af mig i skolen

FØR FORESTILLINGEN (fortsat)

Replikbrusebad – enkel fysisk øvelse: (kræver gulvplads)

Klip replikker fra HABIBI ud [[LINK](#)] og lad eleverne trække en hver. Stil jer i en rundkreds og lad eleverne sige deres replik én efter én. Lad eleverne øve sig, så alle kan deres replik udenad.

Lad nu eleverne gå rundt mellem hinanden i klasserummet og mødes – mens de siger deres egen replik og lytter til de andres replikker. Det er vigtigt at eleverne siger replikken med følelse, retning og engagement.

Eleverne kan lege med 1) Afstanden til den anden elev (tæt på/langt væk) 2) Forskellige følelser/undertekster; glæde, vrede, sorg, overraskelse. 3) Stemmeføring og replikhåndtering (hviske, råbe, gentagelser)

Formål: At introducere HABIBIs tekstunivers på en måde, som kan skabe nysgerrighed. Øvelsen introducerer også scenekunstens elementære virkemidler.

Fra ord til statue – enkel fysisk øvelse: (kræver gulvplads)

Lad eleverne google et billede, der viser en situation, som symboliserer 'Identitet'.

Eleverne skal i grupper á 3-4 vælge ét billede og med deres kroppe lave en menneske-statue (stillestående uden bevægelse), der formidler billedets stemning eller budskab. Husk eleverne på, at de kan fremme statuens 'fortælling' og udtryk ved at tænke på mimik, blikretninger, afstand/tæt på, alene/sammen. Grupperne skal give deres statue en hemmelig titel. Gå gerne forrest og vis et eksempel på, hvad en menneske-statue er – gør gerne lidt grin med dig selv!

Giv eleverne mellem 5 og 10 minutter i grupperne – vær coach undervejs.

Nu inviteres elever til rundvisning mellem menneskestatuerne, som stiller op én efter én. Publikum-eleverne skal give bud på den 'udstillede' statues interne relationer, gestik/mimik, afstand/tæt og skal give bud på statuens titel og fortælling.

Formål: At introducere HABIBIs temaer på en måde, som kan skabe nysgerrighed og engagement. Øvelsen introducerer også selv-, og samskabelse samt at vise noget for hinanden.

Opsamling elevforventninger til forestillingen HABIBI.

Diskutér i plenum: Hvad fortæller plakaten? Replikkerne? Blok.dk-universet?



Se forestillingen.

UMIDDELBAR RESPONS:

Lige efter forestillingen kan du samle eleverne og bede dem tænke på en scene eller et øjeblik i HABIBI, som gjorde særligt indtryk. Og bede dem gemme den scene/ det øjeblik i en lille æske tæt på deres hjerte, til når I skal arbejde videre med HABIBI.



EFTER FORESTILLINGEN

AKTIVITETER I KLASSEN

Husk en PC, tablet eller smartphone til alle elever.

Her giver vi bud på, hvordan du kan bygge bro fra elevernes teateroplevelse til en personlige produktion til blok2.dk. Det er en god ide at lægge forløbet så tæt på teateroplevelsen som muligt, så elevernes følelsesmæssige reaktion stadig er nærværende.

Hvis dine elever skal arbejde med blok2.dk anbefaler vi, at I afsætter 2-4 lektioner med et par dages mellemrum.

Du kan plukke de øvelser ud, der giver mening for dig og din klasse.

UMIDDELBAR RESPONS:

Erindringsøvelse – fastholde teateroplevelsen:

I denne øvelse skal eleverne sidde enkeltvis eller sådan, at de ikke forstyrre hinanden.

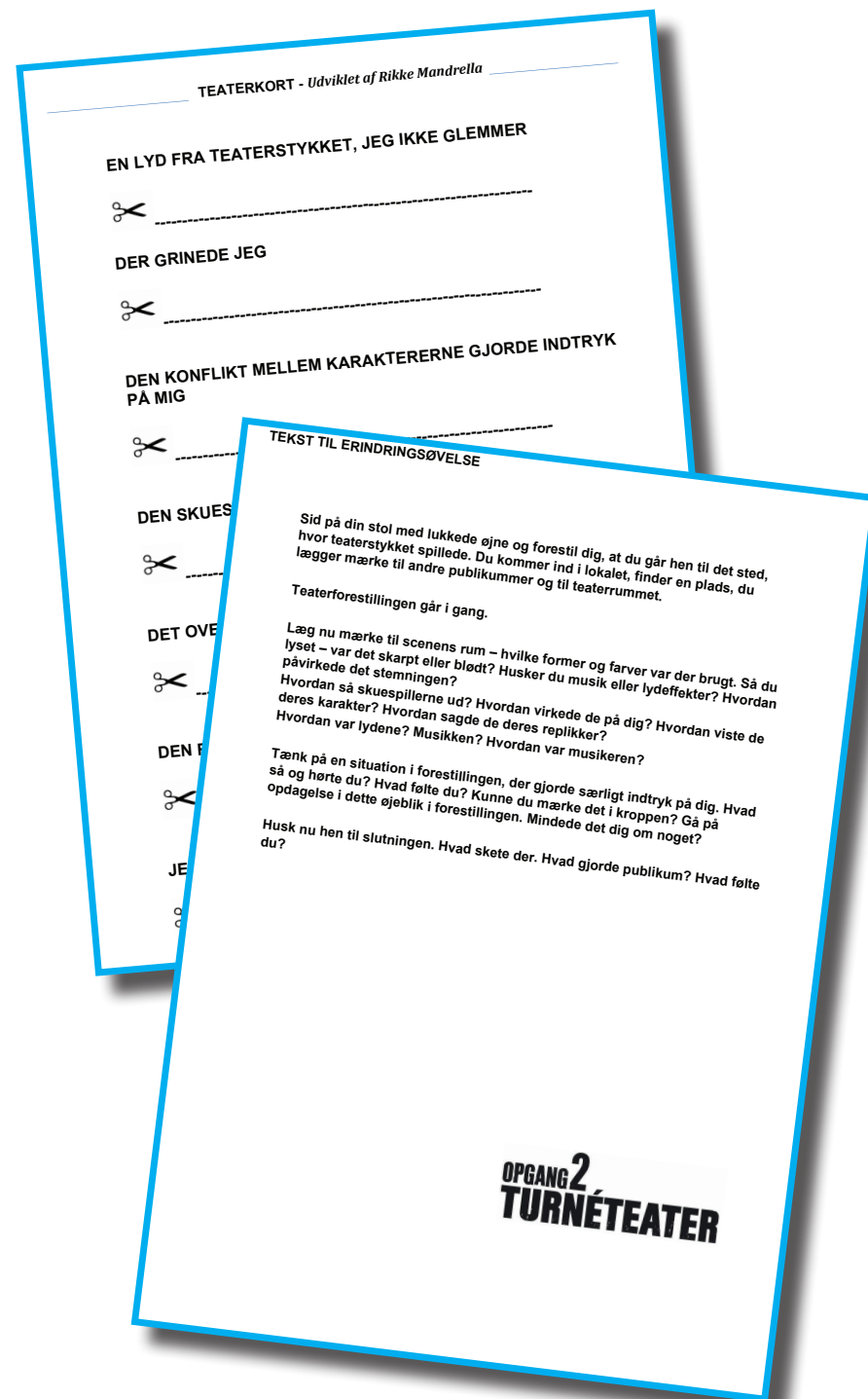
Bed eleverne tage æsken med den særlige oplevelse frem og åbne den – og tænke lidt videre over det, de gemte.

Lav nu en erindringsrejse til teateroplevelsen med dine elever samtidig med, at hver elever tegner eller skriver, hvad der dukker op.

Brug gerne denne tekst [\[LINK\]](#)

Eleverne skal sætte ord eller billeder på det, der gjorde indtryk på ham/hende – meget gerne med papir og blyant som er mere taktilt end et tastatur eller en mus.

Det kan være alt lige fra enkelte ord, enkelte tegnede symboler til digte eller større tegnede universer – intet er for stort eller småt – rigtigt eller forkert!



IDEUDVIKLING TIL BLOK2.DK

Samarbejde, deadlines og planlægning af arbejdsproces

Du kender dine elever bedst! Derfor ved du bedst, hvem der arbejder godt selv, og hvordan de/ I laver velfungerende grupper. Vi har gode erfaringer med, at eleverne først inddeler sig i 3 grupper efter interesse – film, billede, ord – og at de konkrete arbejdsgrupper dannes indenfor disse 3.

Du bestemmer om, de SKAL vælge en udfordring, vi giver – eller om udfordringerne er en hjælp til dem, som ikke selv har en idé!

Valg af konkret udfordring og valg af samarbejde:

Eleverne vælger konkret udfordring (ord, billede eller film) og bestemmer sig for at arbejde i grupper på max 3 eller alene. Måske er der nogle af deres individuelle tegninger/ ord, som passer godt sammen og giver gode idéer. HUSK at anbefale dem at 'shoppe rundt' på blok2.dk for at se, hvad andre unge har lavet.

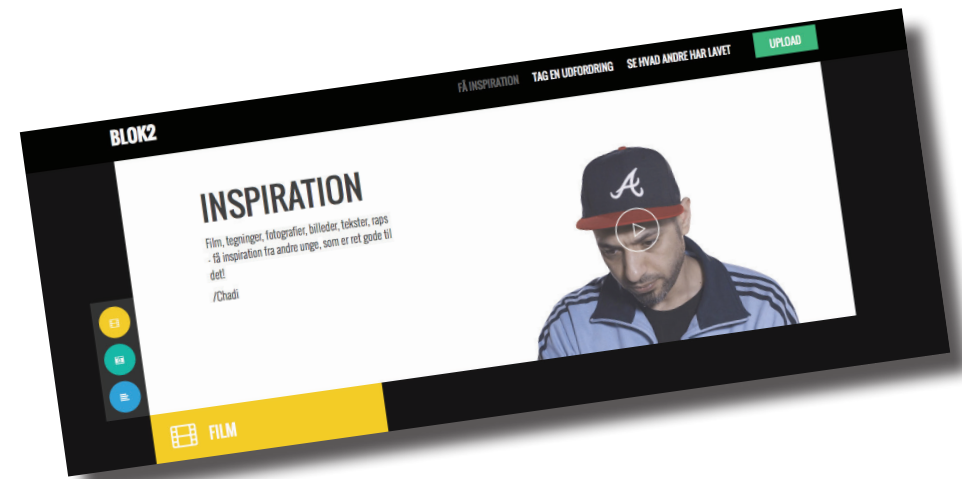
Her er forslag til udfordringer, der specifikt relaterer til HABIBI (udfordringerne på blok2.dk har en generel karakter):

Film

- Lav en film, der fortæller noget om Sara
- Lav en musikvideo til musik fra et Opgang2 teaterstykke. [Download eller lyt til nummeret "Habibi"](#)
- Lav "Aftekor"-scenen fra HABIBI som tegnefilm. Det er den scene, hvor Sara kommer til kor og kun kan tale arabisk og hendes veninder rykker væk fra hende.

Billeder

- Design en t-shirt, der symboliserer noget vigtigt i HABIBI.
- Lav et billede eller en billedserie, som du synes symboliserer IDENTITET. Du kan tegne eller bruge foto, udklip eller noget helt andet.
- Design dit bud på en plakat til HABIBI. Hvad synes du er vigtigt at fortælle om teaterstykket på en plakat?



IDEUDVIKLING TIL BLOK2.DK (fortsat)

Ord

- Skriv din egen tekst til musik fra et Opgang2 teaterstykke. [Download eller lyt til nummeret "Habibi"](#).
- Skriv et digt om en eller flere følelser i HABIBI – det kan være på 5 ord eller megalangt.
- Skriv en forsættelse af slutscenen i HABIBI. Hvad sker der, efter koncerten er slut?

PRODUKTIONSPROCES:

Eleverne arbejder med deres produktion alene eller i grupper og uploader til [blok2.dk](#).

Når eleverne uploader er det vigtigt, at de meget præcist følger retningslinjerne via 'upload'-knappen på blok2.dk. Hvis I skal uploade film, er det enkleste at de uploader til en youtube-konto og så sender dette link til blok2.dk.

Kontakt Kristian kbp@opgang2.dk, hvis I oplever problemer.

HUSK: Fortæl eleverne hvordan og hvornår de skal arbejde med deres produktioner og fastlæg en Deadline. Det er også vigtigt, at eleverne kender din funktion som støtte/ coach for deres kreative proces.

FEEDBACK:

I plenum: Fremlæggelse af elevernes produktioner via [blok2.dk](#) på Smartboard. Brug Opgang2s feedback som inspiration til samtaler om layout, indhold, form, originalitet og arbejdsindsats.

Opgang2 stiler efter, at have feedback online til alle værker på Blok2.dk senest 48 timer efter upload.

Rigtig god fornøjelse - Vi GLÆDER os til at opleve jeres produktioner!

Kærlig hilsen,

