

PRESSEMEDDELELSE

Svendborg d. 15. marts 2022

Usynligt teater modtager Artbeat særprisen

BaggårdTeatrets usynlige teaterforestillinger blev mandag aften hyldet til Artbeats årlige prisuddeling på Aveny-T. Teatret roses for at bryde vise nye veje for, hvordan publikum kan møde teatret – og hvordan teatret kan møde sit publikum.

Vi er groggy og hæse, i søvnunderskud og begejstringsoverskud: I går aftes vandt vi Artbeats særpris for med det usynlige teater at have "kombineret det kunstnerisk nyskabende med det formidlingsmæssigt fremsynede."

"BaggårdTeatret er og har altid været et enestående hold og fællesskab. Fra de seje *firstmovere*, der med løftede pegefingre og en politisk, provokerende og decideret samfundsomstyrtende agenda for et halvt århundrede siden grundlagde teatret, frem til det hold, der sammen med samarbejdspartnere, fonde, publikum og faktisk også lokalpolitikere – de får så sjældent ros – i Svendborg, på hele Sydfyn og mange andre steder i landet tror på scenekunsten og bakker op om den," siger teaterdirektør Jakob Engmann og fortsætter:

"De har alle delt vores ambition om, at vi i et mere og mere digitaliseret, polariseret og nu desværre også i Europa krigsramt postcorona-samfund med scenekunsten og kulturen i bredere forstand kan bidrage kunstnerisk, æstetisk og poetisk til fremtidens fysiske og fredfyldte fællesskaber."

Indtil videre er der 10.000 publikummer, der har gået vores tre usynlige teaterforestillinger. Vi glæder os til at se mange flere gå rundt langs Svendborgsund, i Faaborg og Svanninge Bakker samt over hele Langeland med høretelefoner og fjerne blikke henover foråret og sommeren – og så glæder vi os selvfølgelig også til i 2023 at indtage den fjerde kommune, vi er egnteater for, med det usynlige teater: Ærø.

I sin begrundelse for at tildele BaggårdTeatret Artbeats særpris skriver HAVE Kommunikation & PR, der står bag prisen:

"Normalt går vi i teatret – i teatret. Vi sætter os godt tilpas på stolerækkerne, venter på at lyset i salen dæmpes, og når scenetæppet trækkes fra, bliver vi inviteret ind i scenekunstens magiske univers. Men det er langt fra alle, som synes, at denne form for traditionelle teateroplevelse er interessant. Så hvad nu, hvis teatret i stedet kom til dem, som ikke selv finder vej til teatret? Sådan lyder grundidéen bag Baggårdteatrets store satsning, som de kalder 'usynligt teater'. Det er et nyskabende greb, som gør det muligt at opleve teater på helt andre måder. Helt praktisk er det nemt, for publikum henter blot en app, og så er oplevelsen klar. Men projektet er så meget mere end blot nemt og tilgængeligt. Med sit 'usynlige teater' bryder Baggårdteatret nemlig med de gængse rammer og viser helt nye veje for, hvordan publikum

kan møde teatret – og hvordan teatret kan møde sit publikum. Derfor skal Baggårdteatret modtage Særprisen."

De indtil videre tre audiowalks, BaggårdTeatret har skabt med afsæt i lokale fortællinger og landskaber, er *Mod Strømmen*, der foregår på Langeland og havde premiere i 2021, *Under Isen*, der foregår i Faaborg og Svanninge Bakker og havde premiere i 2020, og *Sundets Stilhed*, der foregår langs Svendborgsund og havde premiere i 2019. En fjerde audiowalk får premiere i 2023 og foregår på Ærø. *Mod Strømmen* modtog innovationsprisen Årets Fiktion ved Prix Audio 2021.

Det usynlige teater var nomineret til Artbeats særpris sammen med Folketingets Præsidium og performanncegruppen Sisters Hope. Artbeat-prisen er indstiftet af kulturens kommunikationsbureau, Have Kommunikation & PR, "for at hylde personer, organisationer og projekter, som forstår at kombinere det kunstnerisk nyskabende med det formidlingsmæssigt fremsynede," skriver Artbeat. Prisen uddeles i samarbejde med Spar Nord Fonden. Udover Særprisen uddeltes Talentprisen til historiker Gry Jexen for formidlingsprojektet *Kvinde kend din historie*, der er lavet som både Instagram-konto og fysisk bog, og Hovedprisen til museumsdirektør Julie Rokkjær Birch fra KØN – Gender Museum Denmark, det tidligere Kvindemuseet.

For pressebilleder og yderligere information kontakt kommunikationschef Jon Albjerg Ravnholt på jon@baggaardteatret.dk eller tlf 7174 9820. Pressebillede til fri afbenyttelse [kan downloades her: Fotoграф Olivia Jest](#)

Læs mere om Usynligt Teater: <https://www.baggaardteatret.dk/forestilling/usynligt-teater/>

Læs mere om Artbeat-prisen: <http://www.artbeatprisen.dk/>

BaggårdTeatret, egnsteater for Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø og Langeland Kommuner, er et progressivt og prisvindende teater, der med særligt fokus på "ny lokalforankret scenekunst, også tiltænkt resten af verden" udelukkende skaber nye forestillinger og genrebrydende teaterformater fra bunden. Vi betragter teatret som en drivende motor for vort lokalsamfund og engagerer os i videst muligt omfang i udvikling af by, egn og publikumsrelationer. Et arbejde der indenfor en kortere årrække skal kulminere med åbningen af et nyt samlende teaterhus for Sydfyn og Øerne, placeret midt på Svendborg Havn. Læs mere på www.baggaardteatret.dk.