

Prinsesse Caraboo

FÆLLES BRAINSTORM OM FORVENTNINGER FØR FORESTILLINGEN.

I skal ind og se Teaterforestillingen "Prinsesse Caraboo" af Frøken Fracasos Kompagni. Her er lidt inspiration til hvordan I kan forberede jer og åbne op for teateroplevelsen. Øvelsen rammer ind i danskundervisningens læringsmål indenfor kommunikation og fortolkning.

Lav en fælles brainstorm på hvad I forventer af jeres kommende teateroplevelse. Tag udgangspunkt i følgende spørgsmål:

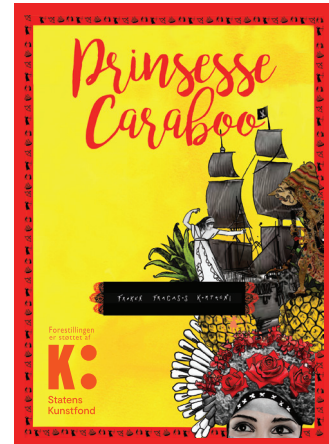
- Hvad tænker I på, når I hører ordet teater?
- Hvad tror I der kommer til at ske, når I skal ind og se teater?

Den forestilling I skal se hedder "Prinsesse Caraboo".

- Hvad tror I, der gemmer sig bag titlen?
- Hvad tror I forestillingen handler om?

Det her er teaterforestillingens plakat.

- Hvad kommer I til at tænke på, når I ser den?



Teaterforestillingen har en beskrivelse. Det svarer til det, der står på bagsiden af en bog og giver læseren information om, hvad han eller hun kan forvente. Forestillingen "Prinsesse Caraboo" beskrives således;

EN MUSIKALSK KOMEDIE OM FANTASIENS MAGT OG FASCINATIONEN AF DET FREMMEDE Året er 1817. På en strand nær Bristol finder man en ung forskræmt kvinde. Hun bærer turban, og taler et uforståeligt sprog. Men hvem er denne eksotiske skabning? Og hvor kommer hun fra? Prinsesse Caraboo er den sande historie om den fattige Mary Wilcocks, der i starten af 1800-tallet tog fusen på det halve af England, ved at udgive sig for at være en eksotisk skibsbruden prinsesse.

- Hvad tror I, der kommer til at ske i teaterstykket, nu hvor I har hørt beskrivelsen?
- Hvordan tror I teaterstykket ser ud?
- Hvordan tror I scenen ser ud, og hvordan tror I, skuepillerne er klædt?
- Tror I der bliver brugt musik? Eller lys?

Her er 2 billeder fra forestillingen.

- Hvem tror I personerne på billederne er?



(I kan se flere på www.frkfracaso.com)

