

PRESSEMEDDELELSE

Svendborg d. 1. juni 2022

Ny producent på BaggårdTeatret

Sophie Stougaard Villsen er ny producent på det sydfynske egnsteater med start efter sommerferien. Hun er født ind i teaterverdenen, kommer med ti års erfaring fra danske egnsteatre og har også tidligere arbejdet på BaggårdTeatret, som hun nu skal være med til at føre videre frem.

Med blomster i håret og solid teatererfaring indtager Sophie Stougaard Villsen kontoret i Caroline Amalielund i midten af august – selvom det faktisk slet ikke var meningen, at det var inden for den branche, hun skulle arbejde.

”Jeg tog en uddannelse i marketing management og eventkoordinering, for jeg tænkte, at jeg aldrig skulle røre ved teater! Jeg er vokset op med en far, der arbejdede med teater, og har selv gået til auditions, indtil jeg var i begyndelsen af 20’erne. Men jeg endte der alligevel, bare bag scenen. Det har givet mig et dejligt mix af det kreative og det administrative at byde på. Jeg har jo ikke en kunstnerisk uddannelse, men jeg har været med til at udvikle forestillingskoncepter, så jeg har et godt indblik i den kreative proces.”

Sophie Stougaard Villsen har arbejdet de seneste fire år på Kolding Egnsteater – det tidligere Mungo Park Kolding – hvor hun skabte forestillingen *Syrien Hawaii Undulat* i efteråret 2021. Inden da har hun bl.a. været på Limfjordsteatret, et andet egnsteater, og det er i alt ti års erfaring fra den del af teaterverdenen, hun tager med sig til BaggårdTeatret – hvor hun i øvrigt allerede har været som forestillingsleder på *Knud Romers ABC* i 2017.

”Jeg har altid befundet mig godt i selskab med Jakob Engmann og Anne Thomsen på BaggårdTeatret og længe haft et ønske om at prøve det af på et tidspunkt. Men når Jakob har haft plads, har jeg ikke haft det, og omvendt. Nu stod stjernerne endelig på række! Jeg synes, det er en spændende udvikling, BaggårdTeatret går i møde, og det er helt sikkert en vigtig grund til, at jeg har sagt ja til tilbuddet, da jeg fik det nu. Jeg har et stort ønske om at være med til at sætte Fyn på landkortet kulturelt. Indtil jeg giftede mig med en fynbo og flyttede hertil i 2009, havde jeg selv

opfattelsen af, at Fyn mest var et bump på vejen. Men efter jeg kom hertil, har jeg opdaget, hvad Fyn kan. Og det er BaggårdTeatret en vigtig del af.”

Sophie Stougaard Villsen har tidligere siddet halvandet år i bestyrelsen for Dansk Teater og er frem til 1. september også ansat hos Applaus, der arbejder med publikumsudvikling i det danske kulturliv.

Sophie Stougaard Villsen afløser Loa Haislund Larsen, der pr. 1. august 2022 bliver producent på Odense Teater.

For yderligere information kontakt kommunikationschef Jon Albjerg Ravnholt på jon@baggaardteatret.dk eller tlf 7174 9820. Pressebillede er vedhæftet separat.

BaggårdTeatret, egnsteater for Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø og Langeland Kommuner, er et progressivt og prisvindende teater, der med særligt fokus på ”ny lokalforankret scenekunst, også tiltænkt resten af verden” udelukkende skaber nye forestillinger og genrebrydende teaterformater fra bunden. Vi betragter teatret som en drivende motor for vort lokalsamfund og engagerer os i videst muligt omfang i udvikling af by, egn og publikumsrelationer. Et arbejde der indenfor en kortere årrække skal kulminere med åbningen af et nyt samlende teaterhus for Sydfyn og Øerne, placeret midt på Svendborg Havn. Læs mere på www.baggaardteatret.dk.