

PRESSEMEDDELELSE

Svendborg d. 29. august 2022

# BaggårdTeatret tager fire år til med Jakob Engmann

I denne måned er det ti år siden, Jakob Engmann overtog posten som teaterdirektør på BaggårdTeatret. Nu har han underskrevet kontrakt på i hvert fald fire år til.

BaggårdTeatret er vendt tilbage fra sommerferien efter at have lavet sin største forestilling nogensinde med *Fjeren & Rosen*. Den gigantiske forestilling med hundredvis af medvirkende, et symfoniorkester, en pram og meterhøje dukker spillede under DGI Landsstævne 2022 og var den hidtil største teaterforestilling på Sydfyn.

Men teaterdirektør Jakob Engmann er langt fra færdig med at tænke store tanker på vegne af det sydfynske egnsteater, og i sidste uge skrev han under på en kontrakt for fire år mere.

”Vi er inde i så spændende en proces lige nu med dels udviklingen af nye teaterformer, som vi gør det med det usynlige teater og den kommende forestilling *Homeparty*, dels nogle virkelig gode samarbejder sammen med lokale institutioner og dels selvfølgelig det nye teaterhus, som jeg gerne vil være med til at sætte i verden. Det betyder alt sammen, at jeg slet ikke kunne forestille mig at tage videre lige nu,” siger Jakob Engmann.

Kontrakten på de kommende fire år er blevet underskrevet i samme måned, som Jakob Engmann kan fejre 10-års jubilæum som teaterdirektør på BaggårdTeatret.

”Den allerførste besked, der lå i min indbakke, da jeg begyndte på BaggårdTeatret i august 2012, var fra en ældre medarbejder, der bød mig velkommen og høfligt, men bestemt, slog fast, at selvom jeg nu var teaterdirektør, var det altså ikke *mit* teater. Sådan er det i grunden stadigvæk: BaggårdTeatret er alles. Publikums, årskortholdernes, børnenes, samarbejdspartnernes og hele Sydfyns teater. Og i ti år har jeg altså fået lov at være med til at definere, hvad teatret så skal være for dem.”

Det er en position, der er til konstant forhandling og udfordring, og lægger bestyrelsen for BaggårdTeatret trykt i hænderne på Jakob Engmann fire år mere, siger bestyrelsesformand Bo Damgaard:

”Med nye, innovative initiativer og et enestående netværk i både teaterverdenen og den politiske verden hører Jakob til blandt de bedste teaterdirektører i Danmark,” siger Bo Damgaard, der samtidig fremhæver Jakob Engmanns engagement i kunsten og lokalsamfundet.

”Jeg tror faktisk, han elsker Sydfyn og opgaven her, så han har i den grad gjort sig fortjent til en ny kontrakt, som peger frem mod en spændende fremtid for BaggårdTeatret.”

De første ti år med Jakob Engmann fejres fredag d. 16. september ved en reception på teatret kl. 13-16.

*For yderligere information kontakt kommunikationschef Jon Albjerg Ravnholt på [jon@baggaardteatret.dk](mailto:jon@baggaardteatret.dk) eller tlf 7174 9820. Pressefotos af Jakob Engmann kan [downloades her](#) – fotograf Maria Fonfara.*

*BaggårdTeatret, egnsteater for Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø og Langeland Kommuner, er et progressivt og prisvindende teater, der med særligt fokus på ”ny lokalforankret scenekunst, også tiltænkt resten af verden” udelukkende skaber nye forestillinger og genrebrydende teaterformater fra bunden. Vi betragter teatret som en drivende motor for vort lokalsamfund og engagerer os i videst muligt omfang i udvikling af by, egn og publikumsrelationer. Et arbejde der indenfor en kortere årrække skal kulminere med åbningen af et nyt samlende teaterhus for Sydfyn og Øerne, placeret midt på Svendborg Havn. Læs mere på [www.baggaardteatret.dk](http://www.baggaardteatret.dk).*