

A man with a beard is seated on the left, playing a double bass. The background is a large, curved projection of blue water with light rays filtering through. In the center, a large black silhouette of a person holding a globe is superimposed over the water. The text 'DENGANG VI ÅD VERDEN' is written in large, white, sans-serif capital letters across the middle of the image.

# DENGANG VI ÅD VERDEN

*UNDERVISNINGMATERIALE // WORKSHOP*  
AF BAGGÅRDTEATRET

**B**



### **KÆRE UNDERVISER I 0. KLASSE**

I forbindelse med at din klasse skal opleve forestillingen *Dengang vi åd verden* deltager I på en teaterworkshop, som ledes af iscenesætter Annemarie Jeppesen eller scenekunstner Betina Birkjær.

På workshoppen vil eleverne blive introduceret til dukketeatrets virkemidler og forestillingens univers. De vil bl.a. komme til at lave små dukketeater iscenesættelser med en dukke, som de har bygget inden workshoppens start på skolen sammen med dig.

Dukkebygningsprocessen beskrives i materialet her.

### **HVAD I SKAL LAVE**

Jeres forberedelse til workshoppen bliver at indsamle genbrugs materialer og bygge hånddukken "sælen" – en dukke pr. elev. I kan indsamle materialer selv eller I kan tage på ekskursion til Tingcentralen i Årslev. Dukkerne medtages på workshoppen.

***Opgave 1 og 2 er en forudsætning for at din klasse kan deltage på workshoppen.  
Workshoppen kan ikke gennemføres i det tiltænkte format, hvis disse opgaver ikke er løst.***

Øvrige opgaver og øvelser er ikke et krav, men er tænkt som inspiration eller hvis I har tid og lyst.

**Vi glæder os til at møde jer!**







---

## OPGAVE 1: INDSAMLING AF MATERIALER

---

### HVER ELEV INDSAMLER:

- Et par strømper (brugte/udsmidningsklare)
- En toiletrulle
- En rebstump
- Garn eller snor

Har I lyst til at pynte dukkerne yderligere eller lave scenetæppe (opgave 3) skal I indsamle flere materialer, se manualen under opgave 3 for mere info.

***Hvordan I indsamler materialerne er op til jer. Det vigtigste er at alle materialer er genbrug.***

Intentionen er at eleverne oplever, at noget man ville have smidt ud eller betragter som værdiløst kan få et kreativt liv. Og hvor lidt vi egentlig behøver for at skabe noget fint.

I forestillingen *Dengang vi åd verden* er scenografi og dukker skabt af genbrugte materialer – ud fra samme optik.

Der er to måder I kan indsamle på. I kan kontakte Katja på Tingcentralen i Årslev ([www.tingcentralen.dk](http://www.tingcentralen.dk)) og aftale et besøg - eller I kan selv indsamle. Hvis man har lyst har Tingcentralen et rigtigt fint værksted, hvor man kan komme med sin klasse og bygge dukkerne – så er alle materialer og redskaber lige ved hånden.

### TIP:

Hvis I selv indsamler materialer, så start i god tid. Skab et særligt sted i klassen som f.eks. en kasse, hvor materialeindsamlingen kan finde sted løbende.



## OPGAVE 2: BYG EN SÆLHÅNDDUKKE

TID: 1 LEKTION

Der skal laves én dukke pr. elev. Det bliver en dukke af typen hånddukke som forestiller en sæl.

### MATERIALER PR. BARN:

Et par (brugte/udsmidningsklare) strømper, en toiletrulle og en rebstump, garn eller snor.

### ARBEJDSREDSKABER:

Limpistoler, lim, tusser og saks.



### SÅDAN LAVER DU EN SÆLHÅNDDUKKE

Start med at lave sælens øjne og snude. Tag toiletrullen. Tegn to runde former og en trekant form på toiletrullen. Klip formerne ud. Tegn sælens tunge på et stykke toiletrulle. Farvelæg øjne, snude og tunge med tusser.

Tag en strømpe. Lim øjne og snude fast ovenpå strømpen med limpistol. Tag rebstumpen og klip knurhår ud. Lim knurhår fast på strømpen, over snuden. Tag sældukken på hånden og åben dens mund. Nu kan du se hvor tungen placeres, marker stedet med tusch. Tag dukken af igen og lim tungen fast. Voila – sældukken er færdig.

### TIP

Hvis eleverne ikke er erfarne med en limpistol, kan det være dig, der limer alle delene på strømperne for dem. Hvis det er for svært at tegne to runde former og en trekant, kan du e.v.t. have lavet små skabeloner de kan bruge til at tegne efter. En enklere variant er, at de bare klipper i toiletrullen, uden at tegne formerne først, hvilket kan give et skønt personligt udtryk.

### HVORDAN FØRES DUKKEN

Sældukken er en hånddukke, som føres ved at man stikker højre hånd ind i strømpen, så hånd og fingre bliver til sælens hoved og mund.

Stik hånden ind i strømpen. Dukken bevæges ved, at du bevæger hånd/ankelled og arm. Du kan bruge din tommeltot til at forme en mund: Knyt hånden og lad tommeltotten stikke frem. Bevæg tommelen op og ned. Sælen kan bevæges frit ude i luften. Eller den kan placeres på et bord, hvor fingrene kan bruges til at lade sælen møve sig fremad.







---

## BLOT TIL INSPIRATION

---

(OPGAVE 2)

- *Hvalros, pingvin eller hovedbeklædning.*

Hvis I har lyst til flere detaljer, kan sælen få en hat - eller den kan blive til en hvalros. I kan også lave pingviner. Det kræver lidt flere materialer - Til eksempel er pingvinens hovedbeklædning udsmidt nytårspynt. Kun fantasien sætter grænser





---

## OPGAVE 3: LAV ET SCENETÆPPE

---

TID: MIN. 2 LEKTIONER

### SCENETÆPPE – BLOT TIL INSPIRATION:

Scenetæppet forestiller et hav og laves i fællesskab. Det kan anvendes som et scenetæppe hvor børnene står bag ved eller foran og spiller med dukkerne. Det kan også fungere som udsmykning af klasseværelset.

### MATERIALER:

- Et stort stykke stof som f.eks. et gammelt gardin i blå nuancer. Mål: Det skal være så højt og langt at halvdelen af eleverne i din klasse vil kunne stå foran eller bag tæppet med armene oppe i skulderhøjde.
- Udsmidt pap. Det kan være fra papkasser eller skotøjsæsker.
- Snor. Langt nok til at tæppet kan hænges op og bindes fast

### ARBEJDSREDSKABER:

Limpistoler og lim. Tusser. Saks  
Skabeloner til tangplanter og fisk (Se sidste side)

### SÅDAN LAVER I SCENETÆPPE "PÅ HAVETS BUND":

Scenetæppet forestiller et hav. I er velkomne til at bruge vedhæftede skabeloner af fisk og tangplanter – det er til inspiration – I kan designe tæppets overflade fuldstændig som I vil. Skattekister, plasticposer eller noget helt andet – I bestemmer. Bred e.v.t. tæppet ud på gulvet og lad børnene bestemme hvor de enkelte dele skal limes fast.

I kan bruge tæppet til at spille med dukkerne foran eller bag tæppet. I kan også hænge tæppet op som dekoration i jeres klasse. Vi inddrager det i workshoppen, når vi kommer ud til jeres klasse.



---

## EKSTRA ØVELSER — BLOT TIL INSPIRATION

---

Øvelserne nedenfor er ment som inspiration, hvis man har tid og lyst. Eleverne kommer til at møde alle principper på workshoppen. Øvelserne er ikke nødvendige for at kunne følge med på workshoppen.

### **ØVELSE: INTERVIEW**

Inviter et barn af gangen op til dig for at interviewe dukken. Lad dukken svare. Du kan e.v.t. lade din egen håndduke agere interviewer.

Stil spørgsmål som hvad hedder din dukke? Hvor gammel er den? Hvad er den bange for? Hvad hedder dens mor? Har den en bedste ven? Hvad fik den til morgenmad?

### **ØVELSE: SVØMMETUREN- STYRET FORTÆLLING**

Øvelsen kan laves i klasseværelset, siddende ved et bord. Lad sælerne hoppe fra bordet i vandet og svømme sig en tur. Du fortæller hvad der sker for sælerne undervejs. Til slut ender de tilbage i deres dukkeførers albuehule og falder i søvn.

### **ØVELSE: SÆLEN HVILER SIG**

Øvelsen kan laves i klasseværelset, siddende ved et bord. Læg sælen til at sove som en baby i din arm. Lad den stikke snuden ind i albuebøjningen med ansigtet nedad. Lad den trække vejret ved at løfte dens hoved op og ned i takt med din egen vejrtrækning. Når den har sovet lidt, så lad den vågne. Den sætter sig op, kigger rundt, og gaber.

**GOD FORNØJELSE!**

**B**



SKABELON TIL TANGPLANTER OG FISK

