

PRESSEMEDDELELSE

Svendborg d. 31. januar 2024

International stjerne spiller hovedrollen i ny forestilling fra BaggårdTeatret

Som en anden sømand færdes skuespilleren Nikolaj Coster-Waldau næsten mere hjemmevant i store internationale film og serier end herhjemme. Men når BaggårdTeatret 27. april har premiere på lydvandringen *Vi, de druknede*, lægger han stemme til hovedpersonen, Albert Madsen.

Carsten Jensens store roman om Marstals søfolk og deres efterladte familier vækkes til live i Marstals gader og snævre stræder, når BaggårdTeatret til foråret for fjerde gang laver usynligt teater: Med en app på telefonen, hovedtelefoner og skoene snøret til en længere gåtur spiller nogle af landets største skuespillere forestillingen i publikums ører, mens de passerer de huse, kirker og monumenter, gaderne, havnen, stranden og den kilometerlange mole, hvor handlingen udspiller sig.

Carsten Jensen selv er fortæller i *Vi, de druknede*, som dramatikerens Jannie Schjødt Kold har bearbejdet fra bogens knap 700 sider til to timers lydvandring. Det er en fortælling om brudte familier og fraværende fædre; om krigen og havet, der begge truer med at skylle ind over molen endnu en gang – en fortælling, der desværre ikke er blevet mindre aktuel, siden romanen udkom i 2006.

Marstallernes kamp personificeres i den fædeløse kaptajn, skibsredder og enkeforsørger Albert Madsen, og Nikolaj Coster-Waldau har netop indspillet rollen i lydstudiet, inden han drog videre på næste internationale job. På sin vis spejler han Albert Madsen, der vender hjem til Marstal efter at have skabt sig en karriere i udlandet – men for Nikolaj Coster-Waldau er det noget andet, der får historien til blive ved med at være relevant:

“Jeg læste bogen af Carsten Jensen for en del år siden og tænkte, at den ville være fantastisk at lave til film, men det ville slet ikke være til at betale. Jeg elskede bare den historie. Så gik der mange år, indtil Jakob Engmann kontaktede mig og spurgte, om jeg var interesseret i at være med. Da jeg læste manuskriptet, var jeg virkelig imponeret over, hvordan historien bliver fortalt. Carsten Jensen fortæller et fantastisk stykke danmarkshistorie, som er meget specifikt for Marstal, men også meget alment. Det ligger i vores natur som mennesker at se fremad, og det skal vi også. Men nogle gange er det også meget godt at se, hvad der kom før os. Hvad kan vi lære af de fejl, der er blevet gjort før?”

Hvordan kan vi undgå at gentage dem? Og hvor har vi vores rødder: Det betyder mere, end man tror, hvad det er for nogle skuldre, vi står på."

Nikolaj Coster-Waldau er biografaktuel i filmen *Nattevagten 2* og har bl.a haft en ledende rolle i serierne *Game of Thrones* og *New Amsterdam*. Teaterdirektør Jakob Engmann instruerer forestillingen og begrundet valget af Nikolaj Coster-Waldau til rollen med den pondus, han giver den:

"Det er med stor glæde, vi byder Nikolaj ombord på BaggårdTeatret. Han er jo noget af det tætteste, vi i Danmark kommer på en vaskeægte verdensstjerne. Jeg har kendt ham i mange år og har flere gange haft snøren ude, men da han som en slags nutidig søfarer har hele kloden som sin arbejdsplads, har lavpraktik hidtil spændt ben. Rollen som Albert Madsen er krævende, hvad angår livserfaring og karisma, og det har Nikolaj til overflod."

Vi, de druknede har premiere 27. april i Marstal og kan herefter opleves, lige når man vil. Forestillingen kommer både i dansk, engelsk og tysk version.

[Pressefoto af Nikolaj Coster-Waldau. Fotograf: Jakob Carlsen](#)

For yderligere information kontakt kommunikationschef Jon Albjerg Ravnholt på jon@baggaardteatret.dk eller tlf. 7174 9820.

BaggårdTeatret, egnsteater for Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø og Langeland Kommuner, er et progressivt og prisvindende teater, der med særligt fokus på "ny lokalforankret scenekunst, også tiltænkt resten af verden" udelukkende skaber nye forestillinger og genrebrydende teaterformer fra bunden. Vi betragter teatret som en drivende motor for vort lokalsamfund og engagerer os i videst muligt omfang i udvikling af by, egn og publikumsrelationer. Et arbejde, der i de kommende år kulminerer med åbningen af et nyt samlende teaterhus for Syd-fyn og Øerne placeret midt på Svendborg Havn. Læs mere på www.baggaardteatret.dk.